

Archeologia dell'Italia preromana
A.A. 2016-17
(prof. Federica Chiesa)

Alcuni dei testi a tema che verranno menzionati durante le lezioni in aula e/o consigliati per approfondimenti e digressioni culturali.

Le edizioni, segnalate nella traduzione in italiano e non nell'originale in lingua, sono state in seguito spesso ristampate e possono aver mutato sede editoriale per cessione dei diritti d'Autore

Si precisa che essi non sono obbligatori, ma solo culturali.

SULL'ARCHITETTURA SACRA E LE SUE VALENZE SIMBOLICHE ED ESOTERICHE (CON UN ESEMPIO DI LETTERATURA DI VIAGGIO IN ESTREMO ORIENTE A PARAGONE DEL SENSO DEL SACRO FUORI DEL MEDITERRANEO):

- Pierre Loti, *Un pellegrino ad Angkor*, 2012, Occidente-Oriente.
- Adrian Snodgrass, *Architettura, tempo, eternità. Il simbolismo degli astri e del tempo nell'architettura e nell'astrazione*, 2004, Mondadori.
- Jean Richer, *Geografia sacra del mondo greco*, 1989, Rusconi.

SULL' ICONOGRAFIA E L'ICONOLOGIA:

- Aby Warburg, *Il rituale del serpente, una relazione di viaggio*, 1998 Adelphi.
- Erwin Panofsky, *Idea. Contributo alla storia dell'estetica*, 1998, La Nuova Italia.
- Matteo Marangoni, *Saper vedere. Come si guarda un'opera d'arte*, 1986, Vallardi.
- Gotthold Ephraim Lessing, *Il Laocoonte ovvero sui limiti della pittura e della poesia*, 1994, BUR.
- Ranuccio Bianchi Bandinelli, *Organicità e astrazione*, 2005, Electa.

SULLA SCUOLA FRANCESE E SULLA SCUOLA TEDESCA A PROPOSITO DEL MITO:

- Walter Burkert, *La religione greca di epoca arcaica e classica*, Jaka Book 2003 (tradotta e introdotta da G. Arrigoni).
- Id., *La creazione e il sacro. Orme biologiche dell'esperienza religiosa*, 2003, Adelphi.
- Ernst Cassirer, *Linguaggio e mito. Un contributo al problema del nome degli dei*, 2006, SE.
- Jean-Pierre Vernant, *Mito e società nell'antica Grecia. Religione greca, religioni antiche*, 1981, Einaudi.
- Id., *Religione, storia, ragione*, 2009, SE.
- Id., *La morte negli occhi. Figure dell'Altro nell'antica Grecia*, 1985, Il Mulino.
- Jean-Pierre Vernant-Pierre Vidal Naquet, *Mito e tragedia nella Grecia antica*, 1976, Einaudi.
- Jean-Pierre Vernant-Pierre Vidal Naquet, *Mito e tragedia due. Da Edipo a Dioniso*, 1991, Einaudi.
- Pierre Vidal Naquet, *Il cacciatore nero. Forme di pensiero e articolazione sociale nel mondo greco antico*, 1998, Editori Riuniti.

-Marcel Detienne, *Dioniso e la pantera profumata*, 1983, Laterza.

SULLA RELIGIONE E I SUOI SIMBOLI:

-Mircea Eliade, *Trattato di storia delle religioni*, 1976, Bollati Boringhieri.

-Karl Kerényi, *Il rapporto con il divino*, 1985, Einaudi.

SULL'ORFISMO E LE RELIGIONI SALVIFICHE:

-Giovanni Pugliese Carratelli, *Tra Cadmo a Orfeo. Contributi alla storia civile e religiosa dei Greci di Occidente*, 1990, Il Mulino.

-Id., *Le lamine orfiche. Istruzioni per il viaggio oltremondano degli iniziati greci*, 2001, Adelphi.

-Angelo Bottini, *Archeologia della salvezza. L'escatologia greca nelle testimonianze archeologiche*, 1992, Longanesi.