



BIOGRAFIA SCIENTIFICA¹

Federica Chiesa è professore aggregato di Metodologie della ricerca archeologica (Corso di laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali)², docente della stessa disciplina nella Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici nell'Università degli Studi di Milano³ e ricercatore confermato di Etruscologia. È Membro Corrispondente dell'Istituto di Studi Etruschi e Italici. È direttore della Collana editoriale Adamas (Mimesis edizioni).

Dall'A.A. 2003-2004 al 2006-2007 ha avuto in affido l'insegnamento di Civiltà etrusca presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca (Facoltà di Sociologia). Nella Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di questo Ateneo (già Scuola di Specializzazione triennale in Archeologia), dall'A.A. 2000-2001 al 2005-2006, aveva insegnato Archeologia fenicio-punica.

Nell'A.A. 2001-2002 era stata titolare di un assegno di ricerca annuale (tipo B) del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano, attendendo a una ricerca dal titolo "*Rituali di propiziazione tra Etruscologia e paleobotanica*".

Ha avuto in carico moduli annuali tematici dedicati ad aspetti artistici e tecnici dell'architettura etrusca, ha tenuto seminari annuali di antiquaria, dedicati al collezionismo, alla museologia, alla sopravvivenza iconografica della classicità e in particolare alla storia della disciplina etruscologica; coordina, tuttora, i seminari permanenti dedicati a Capua preromana nell'ambito del progetto di edizione dei materiali del Museo Campano e della Collana editoriale di "*Capua preromana*" dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici, diretta da Maria Bonghi Jovino.

Le sue ricerche si sono orientate essenzialmente verso l'Etruria propria e verso la Campania preromana e si occupa in particolare di archeologia funeraria, di coroplastica architettonica e votiva, di questioni metodologiche. Dal 1995 sino al 2007 è stata membro dell'*équipe* di scavo a Tarquinia, diretta da Maria Bonghi Jovino, dove lavorava dal 1984, rivestendo incarichi direttivi sia nel cantiere del "complesso monumentale" sia in quello del santuario dell'Ara della Regina.

Ha contribuito all'organizzazione di Giornate di Studio e Convegni Internazionali organizzati da Maria Bonghi Jovino e ha curato il coordinamento redazionale dei relativi Atti ("*Tarquinia e le civiltà del Mediterraneo*", Università degli Studi Milano, 22-24 giugno 2004), condividendone anche la curatela ("*Offerte dal regno vegetale e dal regno animale nelle manifestazioni del sacro*" Università degli Studi di Milano, Milano 25-26 giugno 2003, Roma 2005, *Tarchna*, Suppl. 1; *L'Ara della Regina di Tarquinia. Aree sacre, santuari mediterranei*, Giornata di studio, Milano 13 giugno 2007, *Quaderni di Acme* 110, 2009).

Lo studio dei sistemi funerari tarquiniesi e dei contesti sociali è confluito nella monografia F. CHIESA, *Tarquinia. Archeologia e prosopografia tra Ellenismo e romanizzazione*, Roma 2005.

Sui temi tarquiniesi i suoi studi hanno toccato sia aspetti relativi ai depositi votivi e alla ritualità, dei quali ha trattato anche in convegni e seminari nazionali e internazionali (F. CHIESA, Tarquinia. Un deposito di fondazione e altri rinvenimenti nell'area "alpha", in *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale: Veio, Caere, Tarquinia, Vulci*. XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, Roma, Veio, Cerveteri-Pyrgi, Toscana, Vulci, Viterbo, 1-6 ottobre 2001; F. CHIESA, Un rituale di fondazione nell'area alpha, in *Offerte dal regno vegetale e dal regno animale*

¹ Formazione accademica: Federica Chiesa si è laureata in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi in Etruscologia dal titolo "*Per un contributo allo studio dell'Orientalizzante recente in Campania: un principesco corredo etrusco rinvenuto a Cales*" (Relatore: prof.ssa Maria Bonghi Jovino), si è diplomata presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica della stessa Università con una tesi in Etruscologia dal titolo "*Demoni alati e grifi araldici su lastre architettoniche fittili di Capua antica*" (Relatore: prof.ssa Maria Bonghi Jovino) a pieni voti e si è addottorata presso l'Università degli Studi di Perugia (titolo della ricerca "*Le necropoli di Tarquinia dalla fase ellenizzante alla fase romanizzata, dalla seconda metà del IV secolo a.C. al I secolo d.C. Per una lettura archeologica e storico-sociale*") (Coordinatore del Dottorato di Ricerca: prof. Mario Torelli).

² Dall'A.A. 2013-2014 rivestirà invece il ruolo di professore aggregato di Archeologia dell'Italia preromana.

³ Dove seguirà a insegnare Metodologie della ricerca archeologica.

nelle manifestazioni del sacro, Incontro di Studio, Milano 26-27 giugno 2003, Roma 2006; F. CHIESA, *Twenty years of excavation in the "monumental complex" of Tarquinia*, Seminario organizzato dall'Università di Amsterdam, 19 aprile 2007) sia all'architettura e alla decorazione templare (F. CHIESA-B. BINDA, Una possibile ricostruzione del tetto arcaico, in *L'Ara della Regina di Tarquinia, aree sacre, santuari mediterranei*, Giornata di Studio, Milano 13 giugno 2007, *Quaderni di Acme* 110, 2009; F. CHIESA, Tarquinia. L'Ara della Regina, in *Symbols of Wealth and power. Intorno ai sistemi di Nancy Winter*, in *Tetti di terracotta. La decorazione architettonica fittile tra Etruria e Lazio in età arcaica*, Atti delle Giornate di studio, Roma 25 marzo e 25 ottobre 2010, *Officina Etruscologia* 5/2011; F. CHIESA, Le terrecotte architettoniche, in M. Bonghi Jovino-G. Bagnasco Gianni, *L'Ara della Regina. I templi arcaici*, Roma 2012).

Per quanto concerne la Campania preromana, oltre alla responsabilità di cantieri di emergenza nel Caserta-no sulla linea dell'Alta Velocità ferroviaria per conto della Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta nella seconda metà degli anni Novanta, i suoi studi si sono volti al processo di etruschizzazione, assumendo quali osservatori sia il versante funerario (F. CHIESA, *Aspetti dell'Orientalizzante Recente in Campania: la tomba I di Cales*, *Quaderni di Acme* n. 19, 1993) sia quello inerente all'artigianato artistico rappresentato dalla coroplastica capuana e dallo studio delle locali iconografie (F. CHIESA, *Demoni alati e grifi araldici. Lastre architettoniche fittili di Capua antica*, Roma 1998; F. CHIESA, *V.F.G.A. Aspetti della religiosità campana. Ex voto fittili anatomici dal Museo Campano di Capua, "Capua preromana"*, vol. XII, in preparazione), anche in sede di convegno (F. CHIESA, *Ritratto o dono votivo? Una testa fittile da Capua*, in *Atti del XXVI Convegno di Studi Etruschi e Italici*, S. Caserta-S. Maria C.V.- Capua-Teano, 11-15 novembre 2007, *Studi Etruschi* 2011; F. CHIESA, *Aspetti culturali di Cales tra V e IV secolo a.C.*, Convegno Internazionale di Archeologia Classica AIAC, Roma 2008, AIAC 2010 *on line* e *Quaderni di Acme* 2011) e valutata anche nei suoi rapporti mediterranei: le relazioni tra la coroplastica architettonica campana e i sistemi decorativi dei santuari della Grecia nord-orientale, con riferimento all'iconografia di Eracle e di Aurora e Kephalos, erano stati oggetto di una ricerca finanziata dal Ministero Ellenico per l'Educazione e la Cultura presso il Dipartimento di Archeologia e Storia dell'arte dell'Università di Atene.

PUBBLICAZIONI

Monografie

- 1) F. CHIESA, *Aspetti dell'Orientalizzante Recente in Campania: la tomba I di Cales*, *Quaderni di Acme* n. 19, Milano 1993 (Cisalpino Moduzzi editore), pp. 1-114.
- 2) F. CHIESA, *Demoni alati e grifi araldici. Lastre architettoniche fittili di Capua antica*, Roma 1998 (L'Erma di Bretschneider), pp. 1-78.
- 3) F. CHIESA, *Tarquinia. Archeologia e prosopografia tra Ellenismo e romanizzazione*, Roma 2006 (L'Erma di Bretschneider), pp. 1- 400.
- 4) F. CHIESA, *Orme sull'acqua, orme nella terra. Temi di natura e di metodo in archeologia*, Milano 2012 (Mimesis), pp. 1-154.

Curatele

- 4) M. BONGHI JOVINO- F. CHIESA (a cura di), *Offerte dal regno vegetale e dal regno animale nelle manifestazioni del sacro*, Atti dell'incontro di Studio, Milano 26-27 giugno 2003, Roma 2005 (*Tarchna* Suppl. 1), pp. 103-109.
- 5) M. BONGHI JOVINO- F. CHIESA (a cura di), *L'Ara della Regina di Tarquinia. Aree sacre, santuari mediterranei*, Giornata di studio, Milano 13 giugno 2007, *Quaderni di Acme* 110, 2009.
- 6) C. CHIARAMONTE TRERÉ-G. BAGNASCO-F. CHIESA (a cura di), *Interpretando l'antico. Studi di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino*, (*Quaderni di Acme* 312), Milano 2012 (Cisalpino Monduzzi).

Articoli e relazioni a convegni

- 7) F. CHIESA, *Ritratto di principe giulio-claudio*, in *Augusto in Cisalpina. Ritratti augustei e giulio-claudi in Italia settentrionale*, (a cura di G. Sena Chiesa), *Quaderni di Acme* 22, 1995, pp. 195-201.
- 8) F. CHIESA, *Il settore "M": la deposizione femminile e il deposito delle olle*, in *Tarquinia. Una nuova storia*, Catalogo della mostra (a cura di A.M. Moretti Sgubini), Tarquinia 2001, Roma 2001, pp. 38-40.
- 9) F. CHIESA, *Lo scavo sulla terrazza del Tempio dei Cavalli Alati*, in *Tarquinia. Una nuova storia*, Catalogo della mostra (a cura di A.M. MORETTI SGUBINI), Tarquinia 2001, Roma 2001, p. 49.

10) F. CHIESA, Gli scavi dell'Università degli Studi di Milano a Tarquinia: i depositi di fondazione del "complesso monumentale" della Civita, in *Sviluppi recenti della ricerca antichistica* (a cura di V. De Angelis), *Quaderni di Acme* 54, 2002, pp. 379-384.

11) F. CHIESA, Tarquinia. Un deposito di fondazione e altri rinvenimenti nell'area "alpha", in *Dinamiche di sviluppo delle città nell'Etruria meridionale: Veio, Caere, Tarquinia, Vulci*. XXIII Convegno di Studi Etruschi e Italici, in *Studi Etruschi* LXV, 2002, Pisa-Roma 2005, pp. 327-330.

12) F. CHIESA, Un rituale di fondazione nell'area alpha, in M. BONGHI JOVINO- F. CHIESA (a cura di), *Offerte dal regno vegetale e dal regno animale nelle manifestazioni del sacro*, Atti dell'incontro di Studio, Milano 2003, Roma 2005 (*Tarchna* Suppl. 1), pp. 103-109.

13) F. CHIESA, *Postilla*, in M. POETTO-G. FACCHETTI, L'aryballos di Arath Numasiana, in *Oebalus. Studi sulla Campania antica* 4, 2009, pp. 377-378.

14) F. CHIESA, Uno scaraboide figurato dal "complesso monumentale" di Tarquinia, in *Etrusca e Italica. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale*, (a cura di S. Bruni), Pisa-Roma 2009, pp. 227-232.

15) F. CHIESA, Ritratto o dono votivo? Una testa fittile maschile da Capua, in *Atti XXVI Convegno Studi Etruschi* 2007, Roma-Pisa 2011, pp. 401-408.

16) F. CHIESA, Contatti di culture nel quadro archeologico di Cales, in XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica (AIAC), *Incontri tra culture nel Mediterraneo antico*, Roma 22-26 settembre 2008, *Bollettino AIAC on line* 2011.

17) F. CHIESA, Tarquinia. L'Ara della Regina, in *Tetti di terracotta. La decorazione architettonica fittile tra Etruria e Lazio in età arcaica*, Atti delle Giornate di studio, Sapienza-università di Roma, 25 marzo e 25 ottobre 2010, Roma 2011 (*Officina Etruscologia* 5), pp. 87-96.

18) F. CHIESA, Scene di una battaglia eroica. Lastra fittile con guerriero fittile con guerriero combattente dal "complesso monumentale" di Tarquinia, in *Studi e ricerche a Tarquinia e in Etruria*, Convegno internazionale in ricordo di Francesca Romana Serra Ridgway, Tarquinia 24-25 settembre 2010 (in corso di stampa).

19) F. CHIESA, Le terrecotte architettoniche, in M. BONGHI JOVINO-G. BAGNASCO GIANNI, *Tarquinia. Il santuario dell'Ara della Regina. I templi arcaici*, *Tarchna IV*, Roma 2012, pp. 89-93.

20) F. CHIESA, Lo scavo sulla terrazza dei Cavalli Alati, in M. BONGHI JOVINO-G. BAGNASCO GIANNI, *Tarquinia. Il santuario dell'Ara della Regina. I templi arcaici*, *Tarchna IV*, Roma 2012, pp. 379-399.

21) F. CHIESA, Forma e materia. Questioni di studio e di metodo nella coroplastica degli anni Sessanta, in C. CHIARAMONTE TRERÉ-G. BAGNASCO-F. CHIESA (a cura di), *Interpretando l'antico. Studi di archeologia offerti a Maria Bonghi Jovino*, (*Quaderni di Acme* 312), Milano 2012, pp. 35-45.

22) F. CHIESA, Considerazioni metodologiche e conclusioni, in *Le sette città di Nora. Gli scavi dell'Università di Milano in una realtà urbana pluristratificata*, Atti della Giornata di Studio, Milano 11 febbraio 2013, in *Lanx. Rivista della Scuola di Specializzazione Archeologia dell'Università degli Studi di Milano* (c.s.)

Inoltre

23) G. GUERRESCHI - F. CHIESA - C. LIMIDO, Elaborazioni statistiche sui manufatti in bronzo, III: i coltelli, in *Annali Benacensi* 1999, pp. 247-278.

24) F. CHIESA-G.M.FACCHETTI, *Gli Etruschi. Guida insolita*, Newton Compton 2002, pp. 1- 362.

In preparazione per la stampa

25) F. CHIESA, *V.F.G.A. Aspetti della religiosità campana. Ex voto fittili anatomici dal Museo Campano di Capua (Capua preromana, Cataloghi del Museo provinciale Campano*, vol. XI (Leo S. Olschky editore).

26) M. BONGHI JOVINO-F. CHIESA, *Divinità, culti e rituali di Capua. Iconografia e tipologia come fonti storiche (Capua preromana, Cataloghi del Museo provinciale Campano*, vol. XII (Leo S. Olschky editore).

Recensioni

27) F. CHIESA, in M. BONGHI JOVINO-F. CHIESA-S. BUSINARO, *Recensione a F. R. Serra Ridgway, "I corredi del Fondo Scataglini a Tarquinia. Scavi della Fondazione ing. Carlo M. Lericci del Politecnico di Milano per la Soprintendenza Archeologica dell'Etruria meridionale,"* I-II, Milano 1996; R.E. Linington-F.R. Serra Ridgway, "Lo scavo nel Fondo Scataglini a Tarquinia. Scavi della Fondazione ing. Carlo M. Lericci del Politecnico di Milano per la Soprintendenza Archeologica dell'Etruria meridionale", I-II, Milano 1997, in *Archeologia Classica* LIII, 2002, pp. 565-571.

28) F. CHIESA, Recensione al volume *Anulus sui effigii. Identità e rappresentazione negli anelli sigillo longobardi* (a cura di S. Lusuardi Siena), in *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini CIX*, 2008, pp. 613-624.